



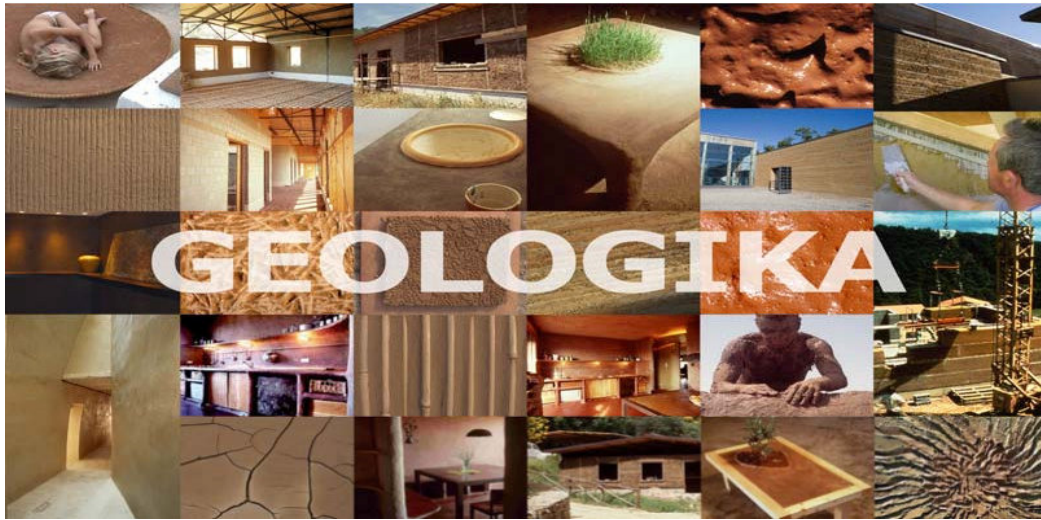
Geologika Collettiva si associa a **CRATerre**, all'**Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble** ed alla **Cattedra UNESCO** nel lancio di un appello alla solidarietà per la difesa del diritto a costruire in **Terra Cruda**. L'utilizzo di questo materiale concilia infatti la cultura con il sociale, l'ecologia con l'economia, pilastri dello sviluppo sostenibile. Questo manifesto rivendica il valore universale delle architetture in **Terra Cruda** inteso sia come **Patrimonio Mondiale** che come soluzione contemporanea essenziale per un futuro eco-responsabile.

Per undici millenni, l'umanità ha dimostrato una sorprendente capacità di costruire con la **Terra**, da abitazioni semplici a palazzi residenziali fino ad intere città. Oggi, in contesti ed aree molto diverse, questo materiale da costruzione è ancora il più usato come dimostrato dal fatto che un terzo della popolazione mondiale vive in insediamenti costruiti in pisé, in adobe, con strutture in Terra e legno, in blocchi di **Terra** compressi. Modeste o monumentali, queste architetture sono presenti in 190 paesi: esse sono testimoni di una qualità della vita quotidiana e di innovazioni tecniche che uniscono strettamente know-how e audacia, arte e virtuosismi.

Mentre questi edifici vengono regolarmente scoperti o riscoperti dai professionisti e dal pubblico vasto in generale, alcune persone le rifiutano, le distruggono, oppure le vietano nel nome di nuove normative edilizie per l'habitat di oggi e di domani. Ma ci sono molte realizzazioni architettoniche contemporanee in **Terra**, che sono esemplari, innovative, belle ed affascinanti.

Affermiamo dunque che di fronte alle questioni critiche relative alla salvaguardia dell'ambiente naturale e della diversità culturale, l'utilizzo del materiale **Terra** è indispensabile e insostituibile.





Costruire con la Terra

Costruire con la Terra significa ripensare, sia a livello locale sia a livello globale, l'impiego delle risorse del nostro pianeta, associando Terra, acqua e sole in una vera sfida tecnica, culturale, sociale, economica ed ambientale.

Costruire con la Terra significa difendere il diritto di mettere in opera un materiale da costruzione naturale ed ecologico, abbondante, facilmente disponibile .

Costruire con la Terra significa creare un confort abitativo superiore ad altri materiali.

Costruire con la Terra significa promuovere le risorse locali, sia le risorse umane che quelle naturali, il miglioramento delle condizioni di vita.

Costruire con la Terra significa offrire una vera alternativa ecologica rispetto a materiali e processi produttivi nocivi per l'ambiente.

Costruire con la Terra significa rivalorizzare, adattare e trasformare, più di 11000 anni di conoscenze e di saperi, e associare un materiale secolare ad un'architettura innovativa.

Costruire con la Terra significa riconoscere il valore culturale del costruito vernacolare, di opporsi alla distruzione e favorirne il recupero nel rispetto del materiale e dell'espressione architettonica.

Costruire con la Terra significa perseguire lo sviluppo dell'arte del costruire e di dare forme complesse in un insieme che combina architettura, estetica e decorazione.

Costruire con la Terra significa sviluppare l'innovazione per ottimizzare il materiale, semplificare le opere e produrre nuove architetture.

L'obiettivo di questo manifesto a favore della costruzione e realizzazioni in **Terra Cruda** è di:

- Promuovere la formazione di professionisti per la costruzione di opere tradizionali e contemporanee, per il restauro e la conservazione del patrimonio costruito in **Terra Cruda**;
- Approfondire la ricerca scientifica sulla materia, il materiale, le tecniche di produzione, la conservazione del patrimonio e l'architettura contemporanea al fine di migliorare la qualità dell'abitare.



La **Terra Cruda**: l'Elemento Naturale che rinsalda il Legame fra l'Uomo e la Natura.

Ci camminiamo sopra tutti i giorni ma non colleghiamo al fatto che quello che stiamo calpestando potrebbe diventare un mattone, un intonaco, una pittura, un forno, un vaso, una scultura, un bassorilievo, un oggetto di design....e addirittura..... senza bisogno di fuoco!

La **Terra Cruda** è un materiale antichissimo che fa parte dell'Uomo.

Il vedere e il toccare con mano una realizzazione in **Terra Cruda** provoca dentro di noi una sensazione di benessere ed armonia e riaccende un'energia che è già dentro di noi ma purtroppo dimenticata un'Energia Primordiale.

Infatti, anche se la società in cui viviamo è caratterizzata da un'alienazione dell'Uomo dalla Natura, tutti nel nostro inconscio sappiamo che l'uomo è figlio della **Terra**.

Terra è il nome del pianeta che ci ospita, **Terra** è stata la prima divinità e la **Terra** è presente in molte tradizioni come elemento base per la vita.

La **Terra Cruda** è totalmente rigenerabile e riciclabile ; potendo inoltre essere reperita, elaborata e riutilizzata in loco, contribuisce notevolmente a non inquinare l'ambiente a causa dei trasporti.

Nella **Terra Cruda** vi è sempre una parte di Argilla che svolge la funzione di legante come la calce o il cemento, permettendo di costruire solidi e durevoli edifici a più piani e di realizzare particolari finiture ed elementi d'arredo.

L'intonaco in **Terra Cruda**, a differenza degli intonaci tradizionali, non è solo un materiale per abbellire ed ornare una stanza, esso offre numerosi vantaggi sotto il punto di vista salutare e del confort abitativo: questo nobile materiale rende le stanze più vivibili, i rumori sono attenuati, l'umidità viene regolata naturalmente, l'aria liberata da polveri, odori e smog, senza contare che le radiazioni elettromagnetiche vengono notevolmente smorzate.

Geologica Collettiva, con la sua Esperienza e Alchimia Naturale, è in grado di utilizzare la **Terra Cruda** su ogni superficie e per ogni esigenza con Tradizione e Innovazione, Tecnologia e Poesia.

Con forme affettuose, **GEOLOGIKA COLLETTIVA : Arte Architettura Design Performance Politiche in Terra Cruda**